maxim kino

15.November
2.Dezember

15. November, Sonntag	19:00	Wunder der Lebenskraft
	21:00	Wunder der Lebenskraft
16. November, Montag	19:00	Wunder der Lebenskraft
	21:00	Wunder der Lebenskraft
17. November, Dienstag	19:00	Wunder der Lebenskraft
	21:00	Wunder der Lebenskraft
18. November, Mittwoch	16:00	Michel in der Suppenschüssel
	19:00	Wunder der Lebenskraft
	21:00	Wunder der Lebenskraft
19. November, Donnerstag	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
20. November, Freitag	Vernissage: "Reisen zwischen Himmel und Erde" von Björn Kröger (ab 19 Uhr)	
	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
21. November, Samstag	16:00	Michel in der Suppenschüssel
	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
22. November, Sonntag	14:00	Michel in der Suppenschüssel
	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
23. November, Montag	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
24. November, Dienstag	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
25.November, Mittwoch	19:00	Happy Welcome
	21:00	Riverbanks
26. November, Donnerstag	19:00	ROLAND KLICK: „White Star"
	21:00	ROLAND KLICK: „Supermarkt"
27.November, Freitag	19:00	ROLAND KLICK: „Kurzfilme"
	21:00	ROLAND KLICK: „Deadlock"
28. November, Samstag	16:00	Michel in der Suppenschüssel
	19:00	ROLAND KLICK: „Supermarkt"
	21:00	ROLAND KLICK: „White Star"
29.November, Sonntag	14:00	Michel in der Suppenschüssel
	21:00	ROLAND KLICK: „Kurzfilme"
30. November, Montag	19:00	ROLAND KLICK: „White Star"
	21:00	ROLAND KLICK: „Supermarkt"
1. Dezember, Dienstag	19:00	ROLAND KLICK: „Kurzfilme"
	21:00	ROLAND KLICK: „Deadlock"
2. Dezember, Mittwoch	19:00	ROLAND KLICK: „Supermarkt"
	21:00	ROLAND KLICK: „White Star"

ROLAND KLICK: „White Star"
Deutschland 1981-83, 92 min
Zügelloses Schauspiel!
Ken Barlows Glanzzeit als Rock'n Roll Tour-Manager ist vorüber, doch seine großen Ideen vom Erfolg kann er nicht aufgeben. Und er will es noch mal wissen: der Musiker Moody ist seine letzte Chance und sein Opfer...

ROLAND KLICK: „Supermarkt"
Deutschland 1973, 84 min
Der Kultfilm von Roland Klick!
Willi ist 18 und lebt auf der Straße. Ohne Orientierung lässt er sich durch die Stadt treiben, immer auf dem Sprung. Er begegnet Menschen wie dem Journalisten Frank, der ihm helfen möchte, oder dem schmierigen Kleinganoven Theo, der ihn auf den Strich schicken will. Als Willi Monika trifft, der es noch schlechter geht als ihm, will er ihr helfen, denn sie will nichts von ihm und er kann ihr was geben...

ROLAND KLICK: „Kurzfilme"
Weihnacht, 1962, 10 min
Ludwig, 1964, 14 min
Zwei, 1965, 26 min
Jimmy Orpheus, 1966, 52 min

ROLAND KLICK: „Deadlock"
Deutschland 1970, 88 min
Klicks psychedelische Treibjagd im Niemandsland!
Die Banditen Sunshine und Kid flüchten nach einem Bankraub in die Geisterstadt Deadlock in der mexikanischen Sierra. Die einzigen Bewohner sind Charles Dump und seine Tochter Jessy.
Dump versucht, den Banditen ihre Beute abzujagen. Akkustisch und optisch bestechend, dramaturgisch konsequent bis zum Schluss, prägt sich einem dieser Film für immer ein...

Happy Welcome
Deutschland 2015, Walter Steffen, 85 min
Filmemacher Walter Steffen begrüßt zusammen mit vier Clowns Asylbewerber. in Deutschland.

Riverbanks
Griechenland 2014, Panos Karkanevatos, 93 min
Die Geschichte spielt am Grenzfluss Evros, der die Türkei von Griechenland trennt. Hier endet für viele Flüchtlinge, die nach Europa wollen, der Traum von einem besseren Leben. Drei Menschen begegnen sich am Ufer des Evros: eine Schleuserin, ein Drogenboss und ein Soldat, der sich freiwillig zum Minenräumen im Grenzgebiet gemeldet hat.

Wunder der Lebenskraft
Deutschland 2015, Stephan Petrowitsch, 90 min
Das Wunder der Lebenskraft ist nichts äußerlich Sichtbares: Regisseur Stephan Petrowitsch geht der unsichtbaren Ur-Energie dennoch mit seiner Kamera auf den Grund.
Die mysteriöse Kraft trägt viele Namen: In China heißt sie Chi, in Japan Ki, in Indien nennt man sie Prana und der medizinische Jargon fasst sie als Vis Vitalis in Worte.

Michel in der Suppenschüssel
Schweden 1971, Olle Hellbom
FSK 6, 95 min, 35mm Filmprojektion
Wenn der kleine Michel aus Lönneberga schläft, könnte man den Fünfjährigen für einen Engel halten. Wenn er aber wach ist, dann hat dieser Michel mehr Unsinn als Sinn im Kopf. Obwohl er eigentlich nur helfen und immer das Beste will! Kann Michel denn was dafür, dass sein Kopf einfach im Topf stecken bleibt, als er den Rest der Suppe auslecken wollte?

Landshuter Allee 33
089 168721
maxim-kino.de
maxim@35millimeter.net